V 11

A Monsieur DIMITRI KLIMOFF

Valse-Caprice

pour

PIANO

par

GÉNARI
KARGANOFF.

Op. 16.

Pr. M. 1.50. / R. – 85

Propriété de l'Editeur pour tous Pays.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Grande Med dor

Hambourg, D. Rahter.
Gr. Reichenstr. 49.

St. Pétersbourg, A. Büttner.
Perspective de Nevsky 22

Commissionnaire et Fournisseur de la Société musicale Imp. russe du Conservatoire et de la Société Philharmonique de St. Pétersbourg.

Leipzig, Fr. Kistner.

2825.

Inst. Lith. de C.G. Röder, Leipsic.

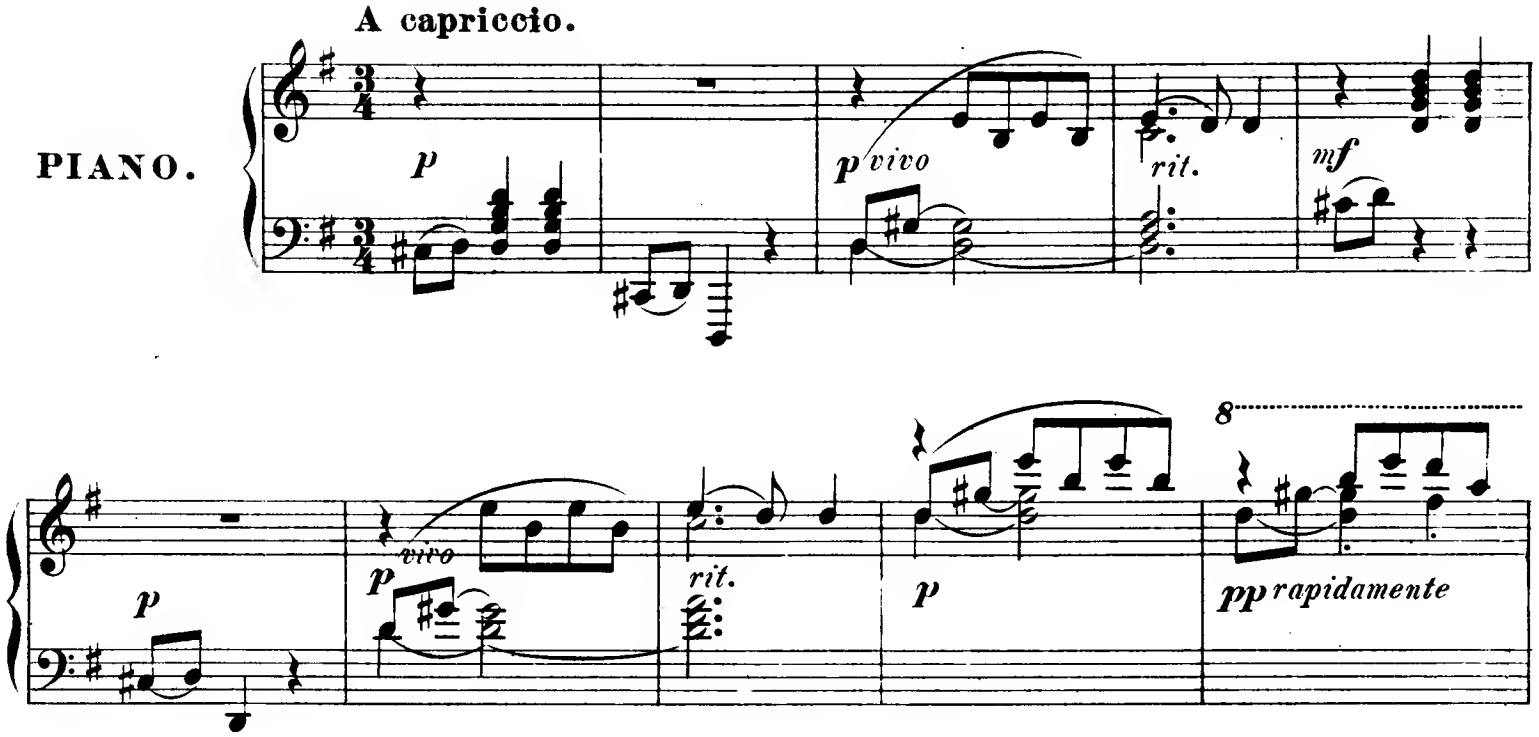
V

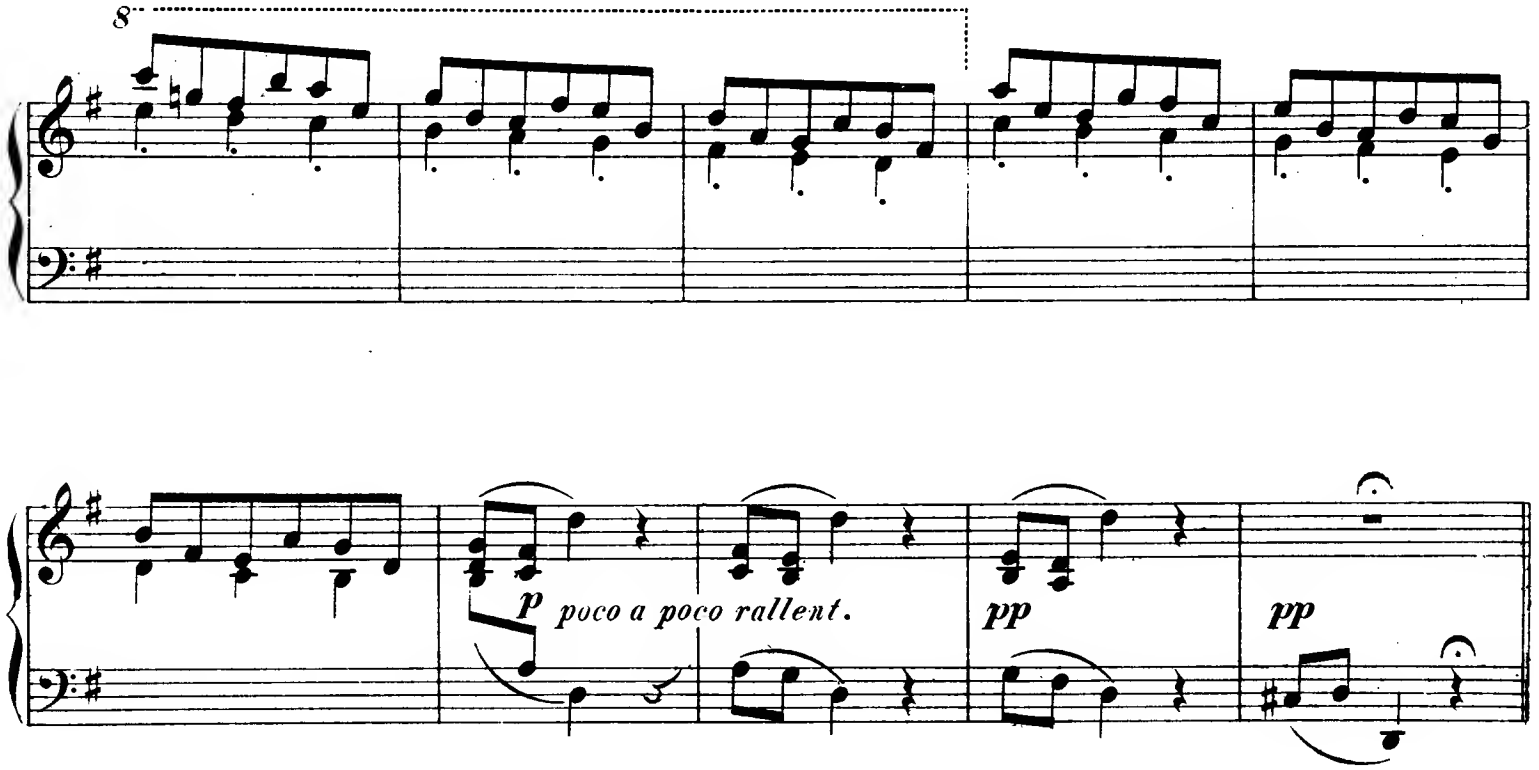
Valse-Caprice.

G. Karganoff, Op. 16.

A capriccio.

PIANO.





Tempo di Valse.

mf

più p

cresc.

f

p *scherzando*

mf

p

cresc.

ff

con brio.

mp

1.

2.

cresc.

f

mf

f

p scherzando

mf

cresc.

f

con brio

f sempre

ff

p

cresc.

f

p

f

p

cresc.

f

cantabile

mp con grazia

mf

dimin.

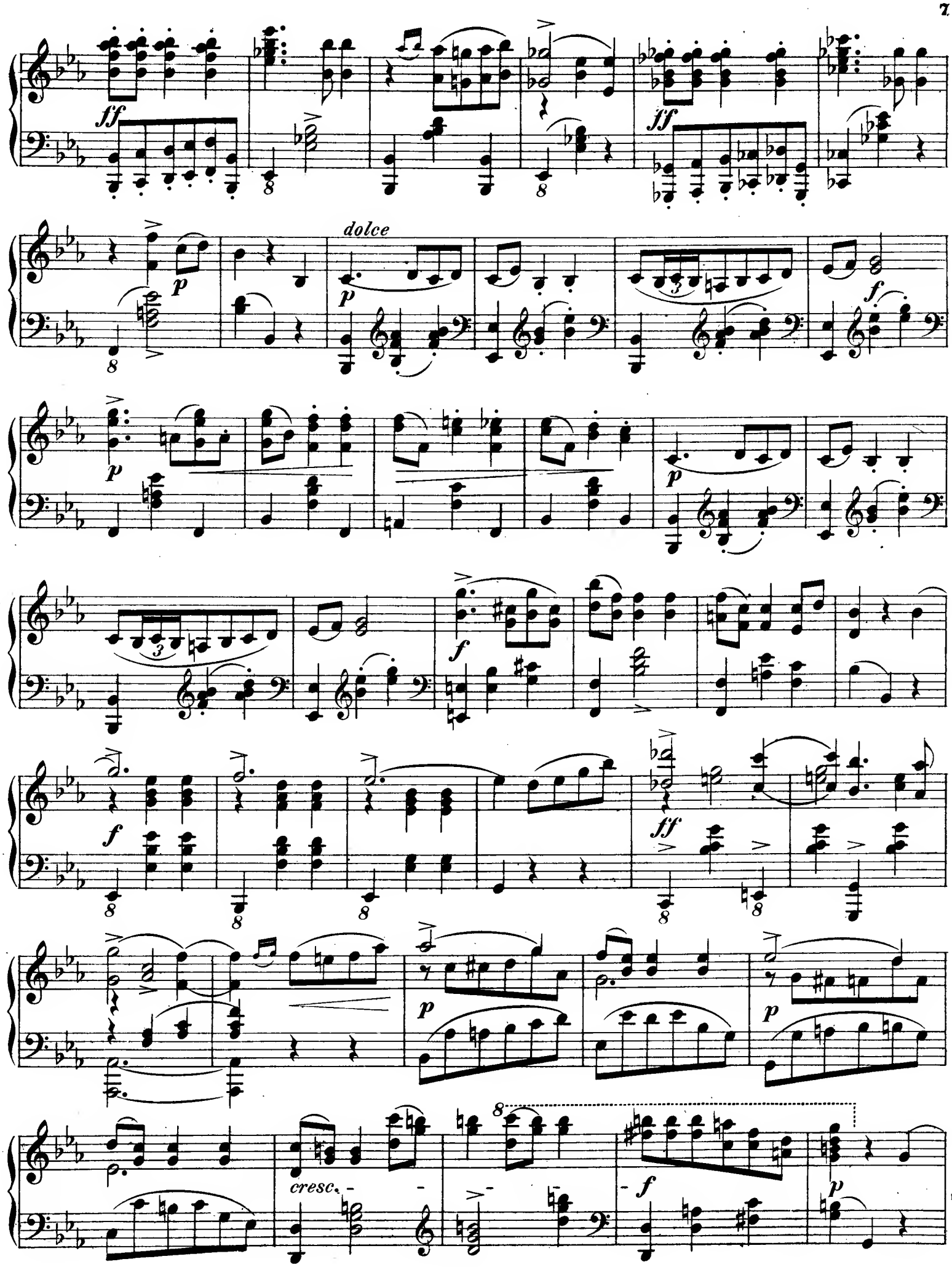
p

f

ff con fuoco

ff

p


ff
ff
p
dolce
p
f
p
p
f
f
ff
p
p
cresc.
f
p

f *ff* *p* *f* *f* *p*

rit.

p vivo *p* *p vivo* *rit.*

p *pp rapidamente*

poco a poco rallent. *pp*

Tempo I.

f *p*

cresc.

p *scherzando*

cresc.

Con brio.

cresc.

p

p

a tempo

sf

ff pesante rit.

ff con brio

8

martellato

8

8

p

p

f

8

ff *f*

ff *crescendo molto* *fff* *string.*

Più mosso.

brioso
marcato il Basso

sff *sff* *presto con fuoco sempre*

ff *sff* *sff* *sff*

Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen

Verlag von **D. Rahter, Leipzig.**

l = leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *ss* = sehr schwer.

Anton Arensky.

		ℳ ₰
	Op. 1. 6 Clavierstücke in Kanonform	2,—
m	1. Fremdes Leid. — 2. Widerspruch. — 3. Marsch. — 4. Sorglosigkeit. — 5. Geständniss. — 6. Sehnsucht.	
	Op. 42. 3 Morceaux. Complet	2,—
ss	No. 1. Prélude	1,—
s	No. 2. Romance	1,—
ss	No. 3. Etude	1,20

Mili Balakirew.

ss	Islamey. Fantaisie orientale	3,—

Ferruccio B. Busoni.

	Op. 30a. 2 Clavierstücke.	
ss	No. 1. Contrapunktisches Tanzstück	1,—
s	No. 2. Kleine Balletscene III	1,—
ss	2 Cadenzen zu L. van Beethoven's Clavier-Concert No. 4, *(G dur)*	1,20
ss	Präludium und Fuge *(Es dur)* für Orgel von Joh. Seb. Bach. Zum Concertgebrauch für Pianoforte frei bearbeitet	3,—

César Cui.

	3 Morceaux. Complet	2,30
s	No. 1. Nocturne	1,—
s	No. 2. Scherzino	1,—
s	No. 3. Polka	1,—

Alexander von Fielitz.

	Op. 5. 3 Clavierstücke.	
s	No. 1. Nocturne	—,80
m	No. 2. Walzer-Serenade	1,30
m	No. 3. Spanischer Tanz	1,20

Alfred Grünfeld.

s	Op. 31. Menuetto	2,—
ss	Op. 35. Humoreske No. 2 *(As dur)*	2,50
s	Op. 36. Mazurka No. 6 *(Cis moll)*	2,—
s	Op. 37. Spanisches Ständchen	2,—
ss	Op. 38. Barcarole No. 3 *(F moll)*	2,50
s	Op. 39. Impromptu No. 2 *(H dur)*	2,—
ss	Op. 40. Etude *(As)*	2,50

Fini Henriques.

	Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.	
l-m	Heft I. Complet	2,—
	No. 1. A B C.	
	No. 2. Der Puppe Wiegenlied.	
	No. 3. Blindekuh.	
	No. 4. Abendgebet.	
	No. 5. Tanz der Puppen.	
	No. 6. Der kleine Soldat.	
l-m	Heft II. Complet	2,—
	No. 7. Auf Mütterleins Schooss.	
	No. 8. Freiquartier.	
	No. 9. Ballspiel.	
	No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“	
	No. 11. Das weinende Kind.	
l-m	Heft III. Complet	2,—
	No. 12. Es kommt Besuch!	
	No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.	
	No. 14. Die Schule ist aus!	
	No. 15. Der Brummkreisel.	
	No. 16. Heimweh.	
l-m	Heft IV. Complet	2,—
	No. 17. Der kleine Jockey.	
	No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.	
	No. 19. Dornröschen.	
	No. 20. „Hasche, hasche!“	

Adolf Henselt.

m	Abschiedsklage. Melodie	1,—
m	Mon Chant du Cygne. Sérénade	1,20
m	Sehnsucht. Mélodie	1,—
l	Romance russe de S. Tanéeff	—,60
l	Valse de Joh. Strauss, interprétée	—,80

Florian Hermann.

		ℳ ₰
m	Hommage-Valse	1,80
m	Rêverie russe	1,—

Génari Karganoff.

	Op. 3. 3 Morceaux. Complet	2,—
s	No. 1. Scherzo	1,—
s	No. 2. Nocturne	—,80
m	No. 3. Mazurka	—,80
m	Op. 6. Arabesques. 12 petites Pièces. Cahier I, II à	2,—
	Op. 8. 3 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance sans paroles	—,80
s	No. 2. 2me Mazurka	1,—
m	No. 3. Etude	1,—
	Op. 10. Miniatures. 7 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Souvenir	—,60
m	No. 2. Petite Valse	—,60
m	No. 3. Reproche (Romance)	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,80
m	No. 5. Scherzino	—,80
s	No. 6. Impromptu	—,80
s	No. 7. Humoresque	—,80
s	Op. 11. Gavotte (en UT min.)	1,20
ss	Op. 12. Valse-Impromptu	1,50
ss	Op. 16. Valse-Caprice	1,50
	Op. 20. Album lyrique. 12 Pièces. Cahier I, II. Complet à	3,—
m	No. 1. Adieu. Mélodie	—,80
m	No. 2. Pensée fugitive	—,80
s	No. 3. Valse	1,20
l	No. 4. Sérénade	—,60
m	No. 5. Menuetto all' antico	—,60
m	No. 6. Dans la gondole. Barcarolle	1,—
m	No. 7. Rêverie du soir	—,80
s	No. 8. Scherzino	1,—
l	No. 9. Romance	—,80
s	No. 10. Capriccietto	—,80
m	No. 11. Berceuse	—,60
s	No. 12. Mazurka	1,—
	Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II à	3,—
l	No. 1. Märchen	—,80
l	No. 2. Ungarisch	—,80
l	No. 3. Elfentanz	1,—
l	No. 4. Tarantelle *(A moll)*	1,—
l	No. 5. Ländler *(G dur)*	—,80
l	No. 6. Scherzino *(A dur)*	—,80
l	No. 7. Polka *(Es dur)*	—,80
l	No. 8. Walzer *(A dur)*	—,80
l	No. 9. Mazurka *(A dur)*	—,80
l	No. 10. Menuett *(G moll)*	1,—
	Op. 22. Aquarelles. 5 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Au crépuscule	—,80
m	No. 2. Valsette	—,80
m	No. 3. Berceuse	—,80
m	No. 4. Impromptu	—,80
l	No. 5. Chant d'une mendiante	—,80
l	Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke	2,50
l	Op. 26. Ein Traum. Phantasiestück	—,60
m	Op. 27. Près d'un ruisseau	1,80

Arnold Krug.

	Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl.	3,—
l	No. 1. Bitte	—,50
l	No. 2. Walzer	—,60
l	No. 3. Grossvaters Geburtstag	—,60
l	No. 4. Ballspiel	—,60
l	No. 5. Romanze	—,60
l	No. 6. Marsch	—,80
l	No. 7. Die heiligen Drei Könige	—,60
l	No. 8. Hinaus in's Freie	—,80

Franz Liszt.

ss	Polonaise aus „Eugen Onegin“, Oper von P. Tschaikowsky	3,—
ss	Tarantella d'A. Dargomischsky	3,—
ss	Cadence pour la Rhapsodie hongroise No. II par G. Kross	1,—

Th. Leschetizky.

		ℳ ₰
ss	Op. 35. No. 2. Souvenir d'Ischl. Valse	1,50
	Op. 36. 4 Morceaux. Complet	4,—
s	No. 1. Aria	1,20
s	No. 2. Gigue. Canon à deux voix	1,20
s	No. 3. Humoresque	1,20
s	No. 4. La Source. Etude	1,80
ss	Op. 37. Valse-Caprice	2,50
ss	Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso	2,50
ss	No. 2. Mazurka-Impromptu	2,50

Alessandro Longo.

	Op. 13. Suite di stile antico. Completo	3,—
s	No. 1. Aria con variazioni	2,—
m	No. 2. Sarabanda	1,—
s	No. 3. Capriccio	1,—
	Op. 17. 4 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance	1,—
m	No. 2. Barcarolle	—,80
m	No. 3. Minuetto	—,80
m	No. 4. Valse	1,—
s	Op. 32. Sonata *(Do minore)*	4,—

Giuseppe Martucci.

	Op. 73. 2 Pièces.	
m	No. 1. Serenata	1,20
m	No. 2. Gavotta	1,20
	Op. 74. Trèfle à quatre Feuilles. Petites Pièces. Complet	2,—
m	No. 1. Prélude	—,80
m	No. 2. Mouvement de Valse	1,—
m	No. 3. Mouvement de Mazurka	—,60
m	No. 4. Mouvement de Polka	—,80

Eduard Nápravník.

	Op. 61. 6 Morceaux	
m	No. 1. Barcarolle	1,20
ss	No. 2. A la russe	1,80
s	No. 3. Elégie	1,20
s	No. 4. Mazurka	1,50
s	No. 5. Valse	1,50
s	No. 6. Etude	1,50

Karl Nawratil.

	Op. 12. 4 Charakterstücke.	
s	No. 1. Präludium	1,50
m	No. 2. Sarabande	—,80
m	No. 3. Gigue	1,—
s	No. 4. Passacaglia	1,—

Horace Wadham Nicholl.

	Op. 22. 3 Stücke. Complet	1,50
m	No. 1. Melodie	—,60
l	No. 2. Nocturne	—,60
m	No. 3. Ballabile	—,60

August Nölck.

	Op. 38. 6 Clavierstücke. Compl.	3,—
m	No. 1. Lied ohne Worte	—,80
m	No. 2. Walzer	1,—
m	No. 3. Barcarole	1,—
m	No. 4. Gavotte	1,—
m	No. 5. Serenade	—,80
m	No. 6. Mazurka	1,20
m	Op. 49. Gavotte (No. 3, *D dur*)	1,20
	Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet	3,—
l	No. 1. Im Kahn	—,60
l	No. 2. Capriccietto	—,60
l	No. 3. Walzer	—,80
l	No. 4. Studie	—,80
l	No. 5. Frohsinn	—,60
l	No. 6. Lied	—,60
l	No. 7. Mazurka	—,60
l	No. 8. Reigen	—,60

Emil Paul.

	Op. 12. 2 Clavierstücke.	
m	No. 1. Es war einmal	1,20
m	No. 2. Bei froher Laune	1,20

Domenico Scarlatti.

		ℳ ₰
	24 Stücke für Pianoforte, revidirt, mit Fingersatz versehen und in Form von Suiten geordnet von Alessandro Longo. Complet netto	3,—
	In 8 Suiten je	1,— und 1,50

Leander Schlegel.

	Op. 10. 3 Clavierstücke. Complet	2,50
s	No. 1. Nachruf	1,20
m	No. 2. Gretchen vor der Mater dolorosa	—,80
s	No. 3. Phantasie-Walzer	1,20
ss	Op. 11. Zweite Ballade für Pianoforte	2,50

Bernhard Scholz.

m	Op. 50. Ländler	1,50
	Op. 52. Skizzen. Heft I. Compl.	2,50
m	No. 1. Frühlingsglocken	—,80
s	No. 2. Entschluss	1,—
m	No. 3. Barcarole	—,50
s	No. 4. Die Schmiede	—,80
	Heft II. Complet	2,50
m	No. 5. Scherzo	—,80
m	No. 6. Margareth	—,80
m	No. 7. Elegie	—,80
m	No. 8. Nachklang	—,50

Eduard Schütt.

m	Op. 35. Präludien. Complet	3,—
	Dieselben einzeln ℳ —,60 bis	1,—
	Op. 36. Poésies d'automne. 5 Morceaux. Complet	4,—
m	No. 1. Vision d'automne	—,60
s	No. 2. Au village	1,20
m	No. 3. Cantique d'amour	1,—
s	No. 4. Valse champêtre	1,50
m	No. 5. Epilogue	—,60

Alfred Tofft.

m	Op. 25. 3 Phantasiestücke	1,80
	Op. 27. Kinderstücke	1,50
l	No. 1. Der kleine Reitersmann.	
l	No. 2. Grossmutter erzählt.	
l	No. 3. Molly soll tanzen.	
l	No. 4. Molly todt!	
l	No. 5. Molly's Begräbniss.	
l	No. 6. Trost.	
l	No. 7. Wieder vergnügt.	
	Op. 29. Einsame Stunden. Cpt.	2,—
	No. 1. Erinnerung	1,—
	No. 2. Träumerei	1,—
	No. 3. Nachhall aus Norwegen	1,—

Nikolai v. Wilm.

	Op. 13. 2 Valses de Salon.	
m	No. 1. Valse gracieuse	1,—
m	No. 2. Valse brillante	1,50
l	Op. 14. No. 2. Canzonetta	—,50
l	No. 6. Alla marcia	1,—
m	Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke. 2 Hefte je	1,80

Felix Woyrsch.

	Op. 44. Improvisationen. Heft I, II. Complet je	2,—
m	No. 1. In ein Album	1,—
m	No. 2. Erinnerung	1,—
s	No. 3. Nächtlicher Ritt	1,20
m	No. 4. Frühlingsgesang	—,60
s	No. 5. Notturno	1,—
m	No. 6. Canzonetta	—,60
m	No. 7. Traumgesicht	1,—
m	No. 8. Epilog	1,—

Paul Zilcher.

l	Op. 23. Spinnlied	1,20
	Op. 25. Miniaturen. 6 Clavierstücke. Complet	2,—
m	No. 1. Serenade	—,60
m	No. 2. Scherzetto	—,60
m	No. 3. Melodie	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,60
m	No. 5. Barcarole	—,60
m	No. 6. Humoreske	—,60

Kostenlos. **Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss mit Schwierigkeitsgraden.** **Kostenlos.**

Druck von C. G. Röder, Leipzig.